

בעלת משרד המתמחה בנדל"ן ובתכנון ובנייה, מגשרת ובוררת.



## איך הכל התחיל?

הבחירה בעריכת דין לא הייתה ברורה מאליה מבחינתי. אמנם בנעוריי מצאתי את עצמי מובילה מאבקים לטובת מטרת חשבתי כצדקות, אבל הערכתי שאמצא את עצמי דווקא בתחום הכתיבה, כסופרת או כעיתונאית, כי תמיד זכיתי להערכה גדולה על יכולת הביטוי שלי, שיכול להיות שעברה אלי בירושה כנצר למשפחת המשורר הלאומי ח"נ ביאליק, שהיה דודה של סבתי. אחרי שסיימתי בהצטיינות יתרה את לימודי התיכונים, הוצעה לי מלגה ללימודי משפטים באוניברסיטה העברית וחשבתי שזה יאפשר לי בעתיד לעסוק גם בכתיבה. בסופו של דבר התאהבתי באתגר המחשבותי בפיצוץ סוגיות שטרם ידונו ובשימוש בשפה כמכשיר שבאמצעותו ניתן לבטא רעיונות וטיעונים.

## מה הייחודיות של השירות שאת מעניקה?

אני עוסקת בתחום הנדל"ן והתכנון והבניה למעלה מ-25 שנים ואני חושבת שהייחודיות שלי מתבטאת בשני מישורים: הראשון הוא שאני מאד אוהבת מה שאני עושה ובאה למקצוע מתוך תשוקה ורצון להוציא את הצדק לאור ולתקן עוולות והשני שאני קודם כל רואה את הלקוח וצרכיו ותופרת את הפתרונות המשפטיים בהתאם לצרכים אלה. ניסיוני הרב בעסקאות נדל"ן ובנושאים נוספים שמשיקים לכך כגון תכנון אורבני, הליכי רישוי, היבטי מיסוי ושמואות מקרקעין מאפשרים לי לתת מענה רחבי ורב מימדי בסוגיות משפטיות סבוכות, הן ביצוג בהליכים משפטיים והן בעריכת עסקאות שונות כגון עסקאות מכר, קומבינציה, תמ"א 38, שכירויות ועוד.

## קצת עליי

בשנת 2007 לאחר שסיימתי את התואר השני במשפט מסחרי בתכנית המשותפת של אוניברסיטת ת"א ואוניברסיטת ברקלי, עזבתי משרד בו הייתי שותפה והקמתי משרד בוטיק שעוסק אך ורק בתחום המקרקעין והתכנון והבניה. בשנת 08 גם פנה אלי פרופ' עמרי ידלין שהיה מרצה שלי בתכנית ברקלי והציע לי לסייע לו להקים פקולטה למשפטים במכללת ספיר שבשדרות. זה היה פרויקט מרתק שניתנה לי הזכות להיות שותפה לו. מאז נפתח ביה"ס למשפטים, אני מלמדת בו את הקורס "עסקאות מורכבות במקרקעין" וחשה סיפוק גדול מהצלחתם הגדולה של הסטודנטים שלנו, בכלל ובבחינות לשכת עורכי הדין, בפרט.

## שיאיה מקצועית לעתיד

להנחיל את השקפת העולם המקצועית שלי הן לסטודנטים שאני מלמדת והן בהשתלמויות מקצועיות בהן אני מרצה ולהמשיך ולהביא תועלת ללקוחותי ולשרת אותם באופן מיטבי.

## טיפ לקוראים:

אני מאמינה ביסודיות, בהעמקה, בחריצות ובעבודה קשה. כישרון הוא כלי הכרחי אבל לא מספיק

